

本校原民科學動畫 入圍兩大國際影展



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2016 首頁故事

本校原民科學動畫 入圍兩大國際影展

台灣的原住民科學動畫揚名國際！由本校傅麗玉教授團隊製作、科技部補助的原住民科學動畫「吉娃斯愛科學」，在上千部電影中脫穎而出，雙入圍「芝加哥國際兒童影展」及韓國「富川國際動畫影展」(BIAF)，再加上上周入圍今年的金鐘獎「動畫節目獎」，可說喜訊連連。

「芝加哥國際兒童影展」是全球最具影響力、北美規模最大的兒童電影年度盛事，也是唯一獲奧斯卡認可的國際兒童影展，每年都有來自數十國的上千部兒童電影報名競爭。「吉娃斯愛科學」從一千多部作品中脫穎而出，入圍第 33 屆芝加哥國際兒童影展，消息傳回清大，師生同感興奮。

「富川國際動畫影展」則是亞洲第一個以動畫為主題的影展，今年邁入第 18 屆，共有 70 個國家的 1221 部影片報名，135 部競賽片入圍。「吉娃斯愛科學」入圍其中的「電視商業動畫」類。

「吉娃斯愛科學」動畫影片製作人傅麗玉表示，台灣的動畫技術一流，此次能以科學教育的原創動畫獲得國際矚目，再度創新紀錄。她特別感謝科技部一路以來對科普傳播的支持，「若非 11 年前國科會力推科普傳播事業催生方案，今天不可能有此成果。」

吉娃斯是泰雅族女性常見的名字，傅麗玉以此為動畫片中的主角—8 歲的原住民小女孩命名，「也期許台灣、甚至全世界的小女孩，都能打破性別刻板印象，享受科學之美。」近年才發現自己也有西拉雅族血統的傅麗玉說。

在這部全長 130 分鐘的動畫中，泰雅族小女孩吉娃斯與同伴從生活點滴帶出原住民的傳統智慧與科學知識。如從原住民紮火把的方式，來介紹燃點、助燃、反應接觸面，其他如地殼變動、奈米、結構力學、蓮葉效應、色素和酸鹼、光的折射等科學原理，都能從活潑有趣的卡通中習得。

傅麗玉的專業領域原本是科學史與科學哲學，1997 年的 2 月，苗栗縣泰安國中校長楊偉國邀請她對國中生演講「原住民科學教育」。她花了半年時間準備這場演講，也一頭栽進了原住民族的世界，成為今日台灣原住民族科普文化的重要推手。

2005 年，國科會希望台灣能做出如 Discovery 頻道的科學節目，並以深具台灣特色的原住民族科學作為題材。向來不擅畫畫的傅麗玉開始看宮崎駿的書、研究迪士尼動畫，走進了動畫的領域。

傅麗玉從零開始摸索，以「飛鼠部落」一作初試啼聲，第二部「再探飛鼠部落」就獲得金鐘獎的肯定。

接連入圍國際影展，傅麗玉特別感謝一路相挺的團隊伙伴，包括動畫界知名的導演王世偉，及新竹尖石、五峰部落耆老組成的堅強文化顧問群，及清華大學教授牟中瑜、黃國柱、葉世榮在科學方面的指導，「謝謝這些大師來幫忙我這小孩子的玩意兒。」

「吉娃斯愛科學」獲得國際肯定，傅麗玉認為關鍵在「故事」，「台灣有最優秀的動畫技術，但好的故事才是王道。」就連非洲、德國、丹麥的學者都來探詢能否請她拍攝動畫片。

傅麗玉從小愛聽、愛說故事，讀大二時，她甚至每周三晚上從公館坐車到榮總講故事給病童聽，「即使第二天要期末考也沒停過，直到畢業。」說了幾年的故事，蓄積成為她後來製作兒童動畫的重要能量來源。因此，傅麗玉很鼓勵大學生做些「沒錢工」，收穫可能難以想像。

被問到下一步的目標，傅麗玉笑說，將朝「去奧斯卡走紅毯」繼續努力。

吉娃斯愛科學-預告片

<http://my.nthu.edu.tw/~nthunews/video-3m.mp4>

劇照：





傅麗玉老師。



2016 年到小清華原民專班試映受原民學生反應熱烈。



製作團隊到司馬庫斯體驗吉娃斯的生活世界。