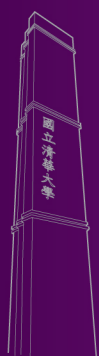


全國中胡獨奏冠軍 鍾年凱：成功來自堅持



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2014 首頁故事

全國中胡獨奏冠軍 鍾年凱：成功來自堅持

本校醫環系三年級學生鍾年凱，參加 102 學年度全國學生音樂比賽，勇奪大專 B 組中胡獨奏優等第一名，為校爭光，同時也為自己音樂生涯留下美好的紀錄。鍾年凱說，「學習中胡這條路就像走進無底洞，每當以為快到盡頭時，卻又柳暗花明，總有更深更完美的體會呈現在眼前，一切永無止境。」

外表靦腆的鍾年凱提起二胡神采飛揚，他說，與其說我在學「中胡」，不如說我正和「它」培養感情，之所以如此鍾情於中胡，完全是因為從小對於國樂表演感到好奇。「兩條弦加一根桿子，竟能發出如此特別的聲音，It's just like magic」，在好奇心的驅使下，他選擇中胡，而中胡也選擇了他。

鍾年凱小學五年級開始接觸中胡，國小六年級加入苗栗縣青少年國樂團，國中進入新竹市立青少年國樂團，現在身兼新竹青年國樂團員。一路師事葉莉婷、吳威豪、李家瑜、蔡碧如等胡琴老師。曾與大陸一級演奏家閔惠芬、中央民族樂團首席唐峰、著名演奏家孫凰同台演出。

從小到一路和琴為伍，鍾年凱在學習中胡過程上並非一帆風順。國小階段，由於競爭少，學習表現突出，自然生了傲氣。直到加入樂團後，發現人外有人，天外有天。當時對於自身技巧上的不足、無論如何練習都無法超越的瓶頸感到自卑，但他告訴自己，「要有耐心克服，不要急。」

不斷的嘗試與練習，鍾年凱於去年 12 月參加新竹市音樂比賽榮獲冠軍，順利取得全國決賽權，並於今年 3 月代表新竹市參賽，面對來自全國各縣市的精英高手，鍾年凱精湛的琴藝，一致獲得評審的青睞，脫穎而出，榮獲優等第一名。

能在大型樂器比賽中擊敗各方好手，鍾年凱很開心，但是他並不改謙遜的態度。「比賽最大的收穫並不是最後結果的好壞，而是在學習的過程。」他回憶，為了比賽，除了課業以外，大部分時間都拿來練琴，有了目標方向，剩下的就是比「毅力」，課餘時間他經常一個人到國樂社練習，反覆修飾每個樂句。他發現「進步的幅度，在於你對目標渴望的大小，而成功則來自於你的堅持！」

現在鍾年凱平日除繼續保有拉中胡的習慣外，還廣泛涉獵指揮、小提琴、吉他等多項樂器。「不僅僅只有深度，也要具備足夠的廣度！」對於未來的夢想與希望，是否打算往更高的目標挑戰，鍾年凱笑笑地認為，我不是科班生，練琴只是純粹想演奏出優美的音色，一種興趣的概念吧。如果說夢想的話，希望自己總有一天能夠寫出一首大型樂曲，把自己對音樂的體會和想法藉由曲子的型式呈現在大家面前。

全國學生音樂比賽個人組中胡獨奏，每二年才舉行一次比賽，競爭相當激烈。鍾年凱認為這次能夠獲得最高榮譽的肯定，讓自己一路堅持到現在，真正的動力來自父母的支持、師長的關心、以及好友的鼓勵，非常感謝他們。



鍾年凱（右）與著名指揮家閔惠昌學習指揮。



醫環系三年級學生鍾年凱。