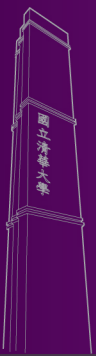


本校頒授名譽文學博士予
寫實作家王默人先生



2015 首頁故事

本校頒授名譽文學博士予 寫實作家王默人先生

本校於台北時間一〇四年一月廿五日上午，在舊金山灣區，頒授「名譽文學博士學位」予寫實作家王默人先生。王默人先生，本名王安泰，一九三五年生，祖籍湖北省黃梅縣。一九四八年底來臺，由於戰亂，離鄉背井，未正式就學，僅有長期自修。一九五〇年代，在擔任記者工作之餘，開始從事小說創作。

賀陳弘校長表示，王默人博士筆耕超過半世紀，堅持寫實創作，關懷社會底層階級的生活痛苦與掙扎，悲天憫人，厚德載物，嚮往社會公義，不為取悅讀者的風骨，正是「清華精神」的最大展現。這也與本校長期藉由各種招生及教育計畫，包括繁星、旭日計畫等，來實踐對教育學子及社會公義的大愛，不謀而合。厚道、真實、博愛三者，是偉大文學的根本，是一個君子的人生追求，更是本校校訓厚德載物的完全體現。王默人先生窮其畢生積蓄，捐助研究台灣文學，這種無私無我的襟懷，源自對台灣的至愛；這份大愛，同時跨越社會階級、黨派、族裔，歸注於在台灣所發生的人與文，是台灣可長可久的流脈。

王默人的創作歷程相當長，從一九五二年發表第一篇短篇小說《劫後餘生》，至二〇一〇年出版的長篇小說《跳躍的地球》，長達五十八年。而《跳躍的地球》則是王默人自忖「整個生命和寫作過程的一個交代」，全書手稿將捐贈予本校。王默人關注扎根台灣底層社會的典範，體驗、瞭解、透視、悲憫庶民哀歡。賀陳弘校長說，台灣文學不僅是於台語文學，也包括其他族裔在台灣奮鬥的歌與哭，王默人先生的視野真實而寬廣。

王默人先生的創作，主要以小說為主，計有七十一篇中、短篇小說，創作成果非常豐富。出版作品，除《外鄉》（一九七二年）、《跳躍的地球》（二〇一〇年）兩部長篇小說外，另有中、短篇小說集《孤雛淚》（一九五八年）、《留不住的脚步》（一九六八年）、《沒有翅膀的鳥》（一九七四年）、《地層下》（一九七六年）、《周金木的喜劇》（一九七九年）、《王默人自選集》（一九七九年）以及《阿蓮回到峽谷溪》（一九八四年）。

一九九八年《王默人小說全集》刊行。作品關注的主題，多為工商社會在歷史轉型中所引發的價值衝突、精神痛苦與情感震盪，文字樸實銳利，能巧妙的把新聞寫作的冷靜筆觸轉移到小說創作，細膩而深刻描繪人物在困境中與命運搏鬥、至死不屈的形象與精神。王默人先生自己曾說他的個性執著而認真，只願意寫他真正想寫的，從不為外在任何的元素所動搖。人品與作品合而為一，足為楷模。經本校名譽博士學位審查委員會通過，授予名譽文學博士學位。



頒授名譽博士典禮合照。(左至右：陳建忠所長、蔡英俊院長、王默人名譽博士、賀陳弘校長、李敏主任秘書)



賀陳弘校長(左)頒授「名譽文學博士學位」予寫實作家王默人先生(右)。