

本校幼兒劇《親愛的》與狗狗穿越時空推理冒險



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2018 首頁故事

本校幼兒劇《親愛的》與狗狗穿越時空推理冒險

本校幼教系的幼兒劇公演，向來是新竹幼教界的大事。今年是狗年，新編幼兒劇《親愛的》也以穿越時空的3隻狗為主角，串成令小朋友大呼驚奇的偵探冒險故事，演出將在11月中旬登場，並從10月11日中午12點起開放民眾上網免費索票。

幼教系表示，今年的幼兒劇將在11月14~19日，為新竹市一些幼兒園及聽障機構小朋友演出11場次，預計總觀眾數將達4千5百名。其中16日與17日晚上7點的「校園社區場」開放民眾免費索票，索票登記請至 <http://t.cn/E759tFu>。

幼教系周育如主任表示，幼兒戲公演是本校幼教系的傳統，每年都場場爆滿，往往一開放索票就「秒殺」，31年來進場觀眾已超過10萬人次。幼兒劇由清華幼教系學生自己構思劇本、製作舞台服裝和道具，演出融合燈光、律動、武術等多項藝術元素，還會邀請小朋友上台互動。

《親愛的》一劇由兩位時空偵探「002」、「005」帶領小朋友進入古代獵犬「蒼倪」、現代寵物狗「皮皮」及未來「資訊狗」3位主角的故事。劇場應用LED燈的光影變化、及視覺暫留的手法，讓小朋友感受仿如穿越時空、星際旅遊的體驗，也探討「流浪動物」等社會議題。

幼兒劇近年以12生肖動物為創作主題，如前年《外婆橋》的猴子、去年《夢想島》的小紫雞，今年則是狗狗。此劇編導本校幼教系劉淑英副教授表示，一般人對不同動物的個性都有擬人化的特定印象，如狗是忠誠、猴子則是活潑好動，幼兒劇以動物為主角，可使孩童更容易理解劇情賦予角色的情感、個性等。

劉淑英副教授說，新竹241藝術空間曾邀請幼教系學生擔任導覽員，帶小朋友欣賞故宮「清代傳奇畫師」朗世寧作品，朗世寧所畫的獅子犬即成為此次劇本中古代獵犬「蒼倪」的原型。

本校幼教系今年有兩班共83名學生參與演出。《親愛的》總召之一、幼教四乙學生郭于菱在戲中扮演「資訊狗」。她說，因機器狗戲服需要表現出未來感，裡面放了呼拉圈塑型，需要使出很大的力氣把服裝撐起來；飾演獵犬的同學也因為翻滾、跳躍，身上多了不少瘀青，但同學們沒喊苦喊累，反而覺得很有成就感。

另一位總召、幼教四甲學生田昕平表示，演出開始前，幼教系的學生們會特別教導小朋友欣賞表演的禮儀，如關手機、不要吃東西及照相等，還有專人在演出時

帶忍不住想上廁所的小朋友去「噓噓」，對即將成為幼教老師的他們是很好的訓練。

本校幼教系提醒上網登記索票者要在 10 月 28 日(周日)上午 10 點至下午 4 點，帶證件到清華南大校區(新竹市南大路 521 號)綜合教學大樓 1 樓的統一超商前取票，欣賞演出時必須憑票入場。



本校幼教系《親愛的》幼兒劇由兩位時空偵探「002」、「005」帶領小朋友認識 3 隻不同時空的狗。



本校幼教系《親愛的》幼兒劇藉劇中收容所的「狼狗」(右二)，帶領小朋友瞭解流浪動物議題。



本校幼教系《親愛的》幼兒劇除了 3 位主角狗，還有會隨著音樂起舞的「芭蕾狗」。



本校幼兒劇以呼拉圈配合 LED 燈的光影變化表現穿越時空、星際旅遊的情境。



《親愛的》總召之一、幼教四乙學生郭于菱(左一)在劇中扮演「資訊狗」，穿著內撐呼拉圈塑型的戲服。