

重拾兒時興趣 開拓學習啟發

清華洪宇軒獲電子琴亞太賽銀牌 明年挑戰世界賽



國立清華大學  
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2015 首頁故事

## 重拾兒時興趣 開拓學習啟發 清華洪宇軒獲電子琴亞太賽銀牌 明年挑戰世界賽

6 歲開始學習電子琴，為了學業中斷多次，本校科管所碩士班二年級學生洪宇軒直到大三下才又重拾兒時興趣，今年十月代表臺灣參加「Yamaha 亞太電子琴聯歡會(Asia-Pacific Electone Festival)」，以富含情感的自創曲獲社會組銀牌，明年一月將前往日本東京挑戰世界賽。

「這好像天下掉下來的禮物！」雖然熱愛音樂，但為了學業，洪宇軒在國三、高三時各中斷了一年的學琴之路，大學來到新竹，電子琴只是課餘的偶爾消遣，大三時因為受到網路影片感動，透過啟蒙老師林美慧的介紹，轉而向何芸燕老師學習。大四在老師鼓勵下參加全國賽，第一次參賽就獲得亞軍，讓洪宇軒備受鼓舞，也讓對人生目標迷惘的他，有了另一種啟發。

笑稱自己是「乖乖牌」的洪宇軒說，從小總是聽從父母「把書唸好、其他不用管」，雖然唸到研究所，對於未來卻是「一片空白」。然而，透過電子琴，洪宇軒開啟了與外界的連結。原本生活圈侷限於校園、對於住了 5 年多的新竹沒什麼感覺，因為想創作一首屬於風城的曲子參賽，日前他也獨自到城隍廟間晃找靈感，或是搭公車到不同景點，讓他意外發現許多過去不曾留意的新竹樣貌。

對音樂的熱情讓洪宇軒開始花心思自學，為了創作，不論是慵懶的巴薩諾瓦 ( Bossa Nova ) 曲風、或是傳統的國樂，他都積極涉略。而學音樂也讓他更有開放心態，他認為，有人會嫌搖滾好吵、或說民俗音樂不是自己的風格，但就像社會有各式各樣的人，音樂也是一樣，音樂創作不應對特定曲風有所偏見，而是要保持心胸開闊。

洪宇軒說，何芸燕老師的指導是學琴能夠進步很重要的關鍵，老師簡單一句調整手指或彈琴姿勢，就讓琴藝有大幅進步。雖然從小學琴，但自己從未有過參賽念頭，第一次參賽就獲獎，讓他信心大增。另外，科管所的老師、同學也都給他很多鼓勵，不僅主動關心參賽狀況，也對未來職涯規劃給予多方建議。

洪宇軒表示，學習音樂讓他有一顆溫柔的心，雖然當初因為擔心出路而未選擇音樂科系，進入科管所也曾充滿懷疑，但透過音樂創作，他逐漸找到自信，也開拓他對週遭的關心。目前，他正積極創作，也希望明年能在世界賽奪得佳績。



洪宇軒熱愛音樂，曾為了尋找創作靈感，走訪新竹景點，探索風城各種樣貌



洪宇軒代表臺灣參加「Yamaha 亞太電子琴聯歡會(Asia-Pacific Electone Festival)」，以富含情感的自創曲獲社會組銀牌，明年一月將前往日本東京挑戰世界賽