

史欽泰的科技人書法展 用心跳創作山水畫



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2016 首頁故事

史欽泰的科技人書法展 用心跳創作山水畫

用書法寫下對台灣半導體發展的情感，台灣半導體先鋒、清華大學講座教授史欽泰 21 日起在本校藝術創意空間舉辦「抒寫來時路」個人書法展，現場除展出 58 幅墨寶，也初次嘗試運用科技媒材，現場量測觀眾寫書法的血氧及心跳，創作不一樣的「內在山水」。

走入展廳，第一幅看到的作品就是一個大大的「創」字。「『創新』是史院長一路帶領台灣科技業前行的動力，也作為這次書法展的破題。」策展人吳淑敏表示，史院長是台灣半導體產業的推手，在工研院與清華大學服務執教 40 年，一輩子與科技為伍，陪伴台灣科技產業成長、茁壯。這次的展出就像是用一幅幅書法來說故事，闡述台灣半導體產業的成長歷程。

史欽泰表示，他從工研院退休前半年，面臨的人生轉折時，重拾童年的毛筆，藉由練字省思卅年來的工作生涯，「書寫讓我靜下心來，找到精神上的寄託。」他 2004 年受邀出任本校科管院院長，在偶然的機會，拜書法家羅際鴻為師，重新提筆，也逐漸了解書法的奧妙。

屆七旬之齡的史欽泰說，當時前副校長劉容生送給他一本劉父 60 歲開始學書法、80 歲辦書法展的畫冊，「我想我們才 60 多歲，應該努力地寫，80 歲再一起開書法聯展，這次的展覽就權當『八十預展』吧。」

此次個展也收錄不少孫運璿先生的語錄。史欽泰表示，他過去工作與孫運璿先生有過不少接觸，此次恭錄的文句從不同地方蒐集而得，每一句都對台灣經濟發展影響深遠，如「做事不要先講不行，先講非成不可，然後想怎樣做」。其中「少說多聽，控制脾氣」這一句，是他在院長書房看到的，「當年台灣在風雨飄搖的環境下，孫院長控制心中的不安、焦慮，帶領大家突破困境的領導人風範，令人印象深刻。」

「抒寫來時路」個展特別融入新穎的科技書畫創作，參觀民眾一手按著感應器，另一手臨摹史欽泰的「萬物」、「夢想」等書帖，量測出的脈搏、血氧濃度，就會顯示在電腦螢幕上，設色或淺藍、或土黃，波峰或平緩、或險峻，還能列印在小卡片上，成為具個人特色的山水畫。

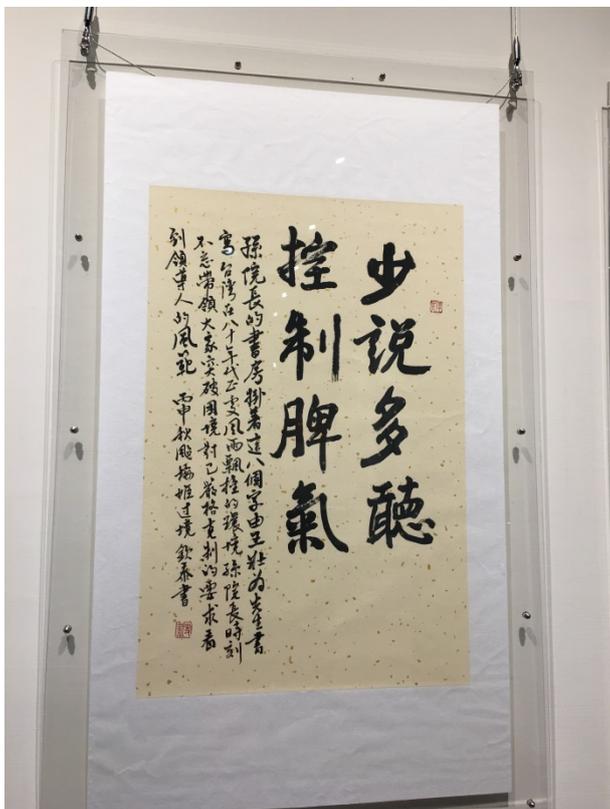
史欽泰曾任工研院院長、資策會董事長，是打造台灣半導體產業的先鋒，參與創立聯華電子、台積電、世界先進等標竿公司。此次展出由清大藝術中心主辦，工研院院友會、清華企業家協會共同主辦贊助，結合書法、科技與歷史，展場區分為「向孫運璿致敬」孫運璿語錄、「挑戰新工業」半導體發展史、「內在山水」名家臨摹、「以文會友」人生感懷四大區塊，展期至明年 1 月 11 日止，歡迎有興趣的民眾前往觀賞。



史欽泰作品「點砂成金」。



史欽泰與作品合影。



史欽泰作品書寫孫運璿語錄「少說多聽 控制脾氣」。



史欽泰舉辦個人書法展「抒寫來時路」。



史欽泰現場臨摹自己作品，用心跳創作山水畫。



此展嘗試運用科技媒材，現場量測觀眾書寫時的血氧、脈搏，創作個人的「內在山水」，還可列印在小卡片上留念。