

# 本校推薦寫實作家王默人角逐諾貝爾文學獎



國立清華大學  
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2017 首頁故事

## 本校推薦寫實作家王默人角逐諾貝爾文學獎

為表彰寫實作家王默人的文學貢獻，本校已彙整文壇等各界對作家的推薦，向主持諾貝爾文學獎評選作業的瑞典學院送件，推薦王默人角逐今年的諾貝爾文學獎。

諾貝爾文學獎旨在表彰「於文學領域創作出具有理想傾向之最佳作品者」。王默人的作品深具歷史價值，小說反映底層人民的真實處境，值得受到世人重視。諾貝爾文學獎將在今年 10 月中旬公布。

王默人本名王安泰，1934 年生，祖籍湖北省黃梅縣。1948 年底隨國民政府軍隊來臺，曾任《中華日報》、《經濟日報》記者、《中國時報》撰述委員暨「人間副刊」編輯、《聯合報》記者。1950 年代開始從事創作，作品以小說為主，刊載於各報章著作逾百篇，包含《外鄉》、《地層下》、《阿蓮回到峽谷溪》、《沒有翅膀的鳥》等。

王默人作品關注工商社會在歷史轉型中所引發的價值衝突、精神痛苦與情感震盪，文字樸實銳利，能巧妙地將新聞寫作的冷靜筆觸轉移到小說寫作，細膩深刻描繪人物在困境中與命運搏鬥、至死不屈的形象與精神。

1985 年王默人離台赴美，曾任美國舊金山《國際日報》採訪主任、《中報》經理、海華電視總編輯等。2015 年獲頒國立清華大學名譽文學博士學位。現與夫人周安儀定居舊金山。

清華大學出版社近日重新編印《王默人小說全集》一套 4 冊，及其夫人周安儀女士的《相見不如不見》新書。於 4 月 27 日由本校台灣文學研究所、王默人周安儀文學講座聯合主辦此部巨著的發表會。作家因身體因素未克出席，但文壇人士仍齊聚一堂，探討此套作品產生的影響。

賀陳弘校長表示，王默人先生的創作生涯執著認真，不向強權屈服，只書寫自己想寫的，這正代表了清華精神，作家因仗筆直言、在威權年代碰觸到禁忌，於八十年代遠走美國，也與這一精神相呼應，「清華除了大樓和大師，也需要大愛，王默人正代表了這種大愛。」賀陳校長說，默人先生文章中的博愛與真實，反映了高尚的作家情操，希望未來可通過清華的舞台，推薦王默人先生戴上諾貝爾文學獎的桂冠。

中央大學文學院李瑞騰院長特別在新書發表會上推介王默人作品。李院長指出，王默人小說敘述跨海逃難來台、在底層社會艱辛生活的省外人士遭遇，有時局的

大背景，也有小人物在今昔之間的繫念與煎熬，如一幅現代流民長卷，照映史實，牽繫萬千在台底層外省人的心靈。他的小說也書寫本省民眾，如農民、鐵工廠領班、礦工女兒等，著眼於台灣在經濟開發過程中的社會矛盾及諸多不公不義現象，寫的主要是小人物的應變、挫折、創傷與救贖。

李院長指出，王默人在歷史的框架裡、現實的基礎上創造了有血有肉的人物故事，他們或來自中國大江南北，或來自台灣的偏鄉社會，「王默人的小說正是台灣的抒情。」

國立台灣文學館創館館長林瑞明教授也參加此次新書發表會，他建議清華在推薦王默人角逐諾貝爾文學獎之前，可先為王默人爭取國家文藝獎的肯定。

清華大學人社院蔡英俊院長表示，王默人、周安儀夫婦創立文學講座的要點，在於人文教育以及文學演講與社會生態的結合，盡顯世代傳承真意。清華台文所李癸雲所長則指出，此一持續性的講座是清華大學的人文寶藏，也是台文所任重道遠的責任與義務。

### 王默人作品小檔案:

王默人的創作歷程相當長，從 1952 年發表第一篇短篇小說《劫後餘生》，至 2010 年出版的長篇小說《跳躍的地球》，長達 58 年。《跳躍的地球》是王默人自覺「整個生命和寫作過程的一個交代」，全書手稿捐贈清華大學。

王默人先生的創作以小說為主，計有 71 篇中、短篇小說。出版作品除《外鄉》（1972 年）、《跳躍的地球》（2010 年）兩部長篇小說外，另有中、短篇小說集《孤雛淚》（1958 年）、《留不住的腳步》（1968 年）、《沒有翅膀的鳥》（1974 年）、《地層下》（1976 年）、《周金木的喜劇》（1979 年）、《王默人自選集》（1979 年）以及《阿蓮回到峽谷溪》（1984 年）。



本校為王默人新書辦理發表會



清華大學出版社最近重新編印王默人全集



王默人早期照片



2015年清華大學頒授名譽博士予王默人