曹興誠、釋惠敏對談

美學元年--等號最美







2018首頁故事

曹興誠、釋惠敏對談 美學元年--等號最美

當科技人遇上佛學家,對談真善美與邏輯,會碰撞出什麼樣的火花?本校在校慶前夕,邀請聯電榮譽董事長、同時也是知名藝術鑑賞及收藏家曹興誠,與法鼓文理學院校長釋惠敏對談,他們不約而同地說,從科學與佛學觀之,「等號」是最美的符號。

這場殊勝的對談於4月20日在本校名人堂舉行,由本校藝術學院許素朱院長主持。許素朱院長問,宗教與佛學的薰陶能否改善與提升品味?科學中有無品味?

曹興誠答道,在他的心目中,最美的符號就是等號,它能在雜亂、毫不相關的事物中找到關連與秩序,並以最簡潔的方式表達出來,這就是美、就是品味。比如 $E=mc^2$ 這個等式,4個字母就改變了世界,把數學圖案化,證明科學也可以很美。

釋惠敏也十分同意這個觀點,並表示從宗教及佛學觀點來看,等號也非常美,能把凡夫與聖人、善與惡都看出等號的關係,就是一種美感。他說,宗教對聖抱持著崇敬與禮拜的態度,但一切眾生都有成佛的可能性,若把眾生與佛畫上等號,就會產生特殊的美感。對眾生及生活中每項儀式都抱存禮敬之心,就是品味。

潛心修佛多年的曹興誠也從佛學的觀點來談美。他說,所有東西的出現必有其因緣,如火的升起必須要有燃料、空氣、溫度,火隨著緣起變化,緣起必有空性,這裡的「空」不是「沒有」,而是「變化」,唯有變才妙、變才美。

曹興誠與釋惠敏對談前,也以「真善美之間的邏輯關係」發表演講。佛法說體相用,他認為,「真」為體,「美」為相,而「善」則為用;真到極處就能看到美,看到美的事物如小孩、小動物,則會興起想要保護、別讓人破壞的行善之心。

在曹興誠的眼中,科學也是美,最簡單的參數簡潔有力就是美。他還舉了托勒密與哥白尼的天體學說為例,「到底星球是繞地球、還是繞日運轉呢?其實最簡單的理論往往就是對的。」

曹興誠並提出了美感十要素,包括:秩序、比例、對稱、對比、動感、力感、穩定感、韻律、含蓄、新奇,以圖片、影像,甚至明星湯姆克魯斯、娜塔莉波曼的照片,深出淺出地解說美感要義,「廣義的美學定義就是恰當、得當,這也是我探索藝術的心得。」

賀陳弘校長也親聆曹興誠的演講。賀陳弘校長盛讚曹興誠為台灣半導體製造業開

風氣之先,之後急流勇退成為世界級的收藏家,倘佯藝術與宗教之間,是有奇才的傳奇人物。「AI 人工智慧如今可以判斷真與假,甚至善與惡,但要說出美與醜仍是大不易,0與1之外有無美麗新世界?還需要曹先生這樣的傳奇人物常到校園裡來給大家一些啟發。」賀陳弘校長也期待曹先生的演講成為大科學園區美學元年的開始,未來希望設立一個美學講座,豐富大科學園區社群的藝術涵養。

曹興誠穿著素雅的白襯衫、黑布鞋,與之對談的釋惠敏則是一襲土黃長衫,兩人 儒雅的風采、機智的對話,令在場師生如沐春風。賀陳弘校長並致贈兩位講者校 內藝術學院學生用回收破璃再生製成的咖啡濾杯「矽循環」,表達感謝之意。



賀陳弘校長(左)致贈用回收玻璃製成的 咖啡濾杯給曹興誠先生。



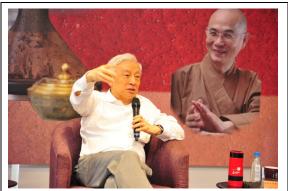
曹興誠(中)與釋惠敏(左)在本校對 談,由藝術學院許素朱院長(右)主持



賀陳弘校長(左)致贈用回收玻璃製成的 咖啡濾杯給曹興誠先生



曹興誠(中)與釋惠敏(右)在本校對談 「真善美之間的邏輯」,賀陳弘校長 (左)出席聆聽。



曹興誠先生應本校之邀,談真善美與邏輯。



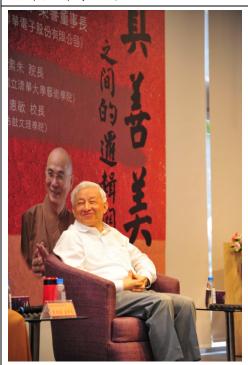
賀陳弘校長歡迎曹興誠先生來校演講



「真善美之間的邏輯」對談講座吸引校 內師生到場聆聽



本校邀請曹興誠先生與釋惠敏談「真善 美之間的邏輯」。



曹興誠先生應本校之邀,談真善美與邏 輯