

清華竹師會館揭幕

珍存76年歷史與回憶



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2019 首頁故事

清華竹師會館揭幕 珍存 76 年歷史與回憶

新竹教育大學 2016 年與清華大學合校，為傳承竹師精神，本校在南大校區設立「竹師會館」校史館，1 月 15 日揭幕啟用。竹師會館除了展出歷年的校印、校旗、校刊等珍貴文物，還有許多校友捐出了個人珍藏，包括早年學生赴竹師求學時團購的制式行李箱，以及民國 39 年第一屆省立新竹師範學校台籍生的手工畢業紀念冊，每張大頭照都是手工黏貼而非印刷品，喚起竹師人的舊日情懷。

許多竹師、竹教大校友都出席了「竹師會館」的揭幕典禮，在「美哉新竹，早因風疾號風城，應知勁草長青」的校歌聲中，坐在少年時曾坐過的課桌椅、手捧當年的食堂餐盤，回味竹師青春歲月。現場還能拍攝背景為竹師老照片的數位明信片，電郵給自己或親友。

本校賀陳弘校長歡迎竹師陳漢強前校長、美術科樊湘濱主任、席慕蓉老師、梁丹卉老師及第一屆校友蔡華燉先生等返校。賀陳弘校長表示，竹教大與清華合校後，一些校友有失落感，但他認為，合校絕非竹師歷史的終結，而是竹師精神的延續與再創造，竹師人常說「為全民而教育，願教育以終身」，「我們一定會把這樣的精神發揚光大，讓竹師的火炬更亮！」

竹師 60 級校友吳煥光先生參觀竹師會館時，驚喜發現自己半世紀前在校晚自習的照片高掛展覽牆上。他和同班同學曾家庚先生討論了半天，從照片中自己穿著短袖、頭髮也比較長了，不再是低年級時的小平頭，推測這應該是民國 60 年、畢業前的那個夏天所攝。兩人笑談當時每晚 7 點到 9 點都要乖乖坐在教室晚自習，「如果位子上沒人，就會被記警告！」

曾家庚也憶起校外旅行與友校進行手球友誼賽的往事，「我們班 6 個人把對方 9 個人打到落花流水。」吳煥光是手球校隊守門員，有「鐵門」美譽，對手很難在他手下進球，竹師當年還曾拿下全省五專手球賽的亞軍。兩位好同學看著老照片聊起校園的水塔已經消失，及親手種下的水蜜桃樹，直說：「今天真好玩！」

作家席慕蓉女士民國 59 年進竹師教美術，執教長達 25 個年頭，作育英才無數，「今天回來最高興的是看到校門進來大道兩旁的行道樹都還在，那是我常帶學生寫生的地方。」她說，竹師的全人教育是最可貴的，學生們都令她驕傲，有些人到偏鄉教學、有些人種了一個山頭的樹木，「他們都有顆體貼的心，我非常想念我的學生。」

竹師會館還保留了許多早年系院單位門口的標示牌。3 位知名的美術老師樊湘濱

先生、席慕蓉女士與梁丹卉女士也在「美勞教育研究所」與「美勞教育資源中心」牌前合影留念。

新竹教育大學前身為省立新竹師範學校、省立新竹師範專科學校、省立新竹師範學院及國立新竹師範學院，1940年建校到2016年與清華合校，共走過76年的歲月，培育出9萬多名畢業生，投身教育、作育英才無數。

竹師會館利用閒置教室整建而成，二樓為校史常設展，展出「時雨」、「活水」、「築思」、「成蹊」及「松竹」五大主題，記錄竹師歷史、校園生活、傑出校友貢獻、校園老文物及多媒體互動裝置；三樓為詠懷名師專區，介紹竹師音樂、繪畫的兩大名師——知名畫家、諾貝爾獎得主李遠哲之父李澤藩老師，及膾炙人口歌曲《農家好》的創作者楊兆禎老師，並展示他們的文物書籍。

三樓還設有特展區，第一批展出的是竹師校友、現任本校特教系黃澤洋助理教授家族捐贈的188台古董相機、攝影機及老照片。黃澤洋老師說，父親黃滋淳畢業於竹師47級，祖孫三代的相機記錄了許多校園生活及新竹鄉土風情；有趣的是，早年師生也會利用相機、幻燈機進行「多媒體」教學，拍攝寫生用的風景、記錄生態景觀等教學素材，這些老照片如今也融入他的教學中。

本校南大校區校友服務中心劉先翔主任介紹「竹師會館」幾項非常有趣的展品，第一項是69年前「純手工」製作的畢業紀念冊，上面貼著一張張郵票大小的黑白大頭照，如果要做50本紀念冊，就要交50張大頭照，校長也須用毛筆寫下50次祝福。當時為了省成本，連團體照都洗得很小張，約只有50元硬幣大小。

另一項讓竹師校友們會心一笑的展品，就是比登機箱還小的16吋愛可樂牌手提行李箱。這是當年從外地來竹師念書學生的必備品，外殼為藍色尼龍布，握把及扣帶則是棕色塑膠皮。展出的這只行李箱來自竹師76級校友、現為本校體育系張俊一副教授捐贈。他說，這只手提箱是竹師人的標準配備，他還記得初到新竹時，手提著這只皮箱從新竹火車站走南大路校門的榮譽感。

張俊一老師說，同款的皮箱象徵師專集中管理的校風，當時所有學生都要住校，穿著、舉止也都要統一，如上課時一律穿著卡其制服，寢室的棉被要摺得四四方方、牙刷牙膏位置交錯擺，早上6點操場早點名、做早操，男生往左邊跑3圈，女生往右邊跑2圈，「在男女分班的時代，男女生接觸機會較少，只能趁這個時候喬好跑步的位置，把握每圈相遇時偷看心儀的女生。」更早期的竹師生甚至還得在客雅溪洗澡，幸運的是輪到他們就讀時已有澡堂。

早年師專學宿費全免、畢業後又有「鐵飯碗」，吸引許多成績頂尖但家境貧困的

學生就讀。當時強調「良師興國」，學生都能文能武，既要會寫端正的板書，又要學習美勞才藝體育、彈奏手風琴等。劉先翔主任說，竹師會館還展出不少早年學生手做的積木等教具，「膠捲印象—鏡下的老故事」特展也展出當年不到 20 歲的師專生們青澀的教學畫面。

劉先翔主任表示，歷年來從竹師到竹教大時期共換過 5 個校徽，此次揭牌典禮也將 5 校徽製成紀念杯墊，送給校友留念。竹師會館採用校徽的「竹葉綠」為設計主色，過渡到清華的校色—紫色，象徵著與清華合校後的未來。他表示，今年 10 月底還將出版專書及 5 部紀錄片，呈現竹師校史及傑出校友故事。

竹師會館開放時間為周一至周五早上 9 點半至下午 5 點，假日採預約制。預約參觀可洽呂先生、梁小姐 (03) 571-5131 轉分機 71101~2，[或電郵 ascnd@my.nthu.edu.tw](mailto:ascnd@my.nthu.edu.tw)。



竹師 60 級校友吳煥光先生(左)發現自己當年晚自習的照片，同學曾家庚先生(右)也回憶當年兩人同班趣事



本校竹師會館 1 月 15 日揭幕啟用



本校賀陳弘校長(中)、前竹師陳漢強校長(左六)與其他師長替竹師會館揭幕



本校賀陳弘校長歡迎前竹師師長及校友重回母校



本校賀陳弘校長(右起)、前竹師陳漢強校長、校友童勝男先生及美術科樊湘濱主任在竹師 5 校徽前留影紀念



新竹師範學校第一屆台籍畢業生蔡華燉先生(右)向賀陳弘校長(左)介紹當年手工畢業紀念冊上他的大頭照



竹師美術科席慕蓉老師(右起)、樊湘濱主任與梁丹卉老師在竹師會館保留的「美勞教育研究所」與「美勞資源中心」標示牌前合影紀念



竹師會館展出新竹師專制服



竹師會館展出省立新竹師範學校第一屆台籍畢業生的手工畢業紀念冊



本校賀陳弘校長(右)感謝竹師校友、現任本校特教系黃澤洋助理教授(左)捐贈 188 台相機



竹師校門歷年變化



新竹師專生穿著制服、手提行李箱，在麵包樹下度過5年校園生活