## 清華展出浮世繪 邀民衆穿越百年賞梅打卡







2019首頁故事

## 清華展出浮世繪 邀民眾穿越百年賞梅打卡

許多人臉書最近朋友互傳的都是賞梅、賞櫻美照,本校2月21日起展出《盛世萬象—史博館典藏浮世繪展》中卻可以看到,日本江戶時代的賞花情景似與今同。 46 幅最接地氣的庶民美學浮世繪,帶參觀民眾回到一個半世紀前的日本賞花、 看戲、觀美人。民眾除了可在現場布置的日式庭園拍照打卡,還能親手製作版畫明信片。

由本校文物館籌備處與國立歷史博物館合作的浮世繪展,在校本部旺宏圖書館一樓展場揭幕,將展出至3月底,歡迎民眾免費參觀。

國立歷史博物館廖新田館長表示,史博館在1998年收到這批由日本收藏家五井野正所捐的百件浮世繪版畫,這次展覽希望秉持著捐贈者的初衷,讓藝術走入校園。本校文物館籌備處的藏品植基於中文系楊儒賓教授的捐贈,他曾在2009年史博館《1949—新台灣的誕生》的展覽上出借許多重要收藏。館校10年後攜手合作,正好見證美好情誼。

廖新田館長說,「浮世」二字源出於佛教,泛指現象界的林林總總,後引申為當代、塵世之意。浮世繪是精緻民間生活的描繪,畫風細膩,充分展現出日本的生活風格與美學,「它帶著我們穿透時光,去看百年前日本人如何賞櫻,對照今日的賞櫻情景,顯出特別的趣味。」

本校文物館籌備處馬孟晶主任指出,這次展出的浮世繪多出自江戶時期最大畫派「歌川派」繪師之手,包含三代豐國、落合芳幾等。展出分為四大主題:「美人畫」描繪花街遊女或庶民女子;「役者繪」繪製歌舞伎演員的形象或舞台演出;「源氏繪」源自通俗流行小說插圖;「風景畫」則描繪風景名勝。

一走進展場,迎面的即是兩幅賞梅圖〈花鳥風月卷一鳥〉及〈江戶紫〉,雖出自不同繪師之手,但構圖相近,前景是穿著華麗袍服的俊男美女,背景則是映照水面的一樹梅花,除了人物服飾髮型等細節,還可以看到石燈籠等庭園的布置及畫中人物們賞花時享用的茶點。

馬孟晶主任指著落合芳幾所繪,賞梅畫中的貴公子足立光氏的服飾與髮型說:「這可是當時時尚的指標呢!」不同於一般大河劇中男主角常頂著中間剃光、只留兩邊的「月代頭」,浮世繪中男子腦門上頂的是像蝦尾般的髮髻,這是三代豐國為這位男主角特別設計的造型。畫面左下角的女子則貼地支肘仰望,不知她賞的究竟是梅花還是俊男?

馬孟晶主任剛從日本廣島旅遊回來,當地梅花開得正盛,台灣則進入賞櫻的時節。 她介紹此次浮世繪展也有數幅賞櫻圖,如花魁遊街賞夜櫻的〈爭奇競艷賞花圖〉, 都很值得一觀。

此次展出的美人畫有多幅出自繪師三代豐國之手。馬孟晶主任說,三代豐國存世的浮世繪據信超過萬幅,數量為所有繪師之冠。他的美人畫被大量複印如今日之時尚雜誌,當時畫中美人造型流行的是「貓背豬首」,也就是駝背縮脖子;此外還要「胴長短足」,也就是身長腿短,如今看來格外有趣。

馬孟晶主任介紹部分畫作描繪的是當時轟動的社會事件,如三代豐國所繪的〈歌舞伎系列—船橋次郎左衛門和阿佐野〉,畫的是從恩客刺殺花街妓女的事件改編成的歌舞伎演出,畫作中人物表情、動作極富戲劇張力,聳動奇情「宛如電視劇『藍色蜘蛛網』!」

落何芳幾在明治時期後也為東京日日新聞描繪新聞事件的浮世繪,如日本出兵攻打台灣南部原住民部落的「牡丹社事件」。馬孟晶主任預告,這些館藏與戰爭題材相關的浮世繪將在本校4月下旬推出的《轉捩年代—甲午乙未戰爭浮世繪展》中現身。

此次展出入口特別裝飾為有梅樹、石燈籠及白色鵝卵石的日式庭園。「雖然清華梅園的梅花大多謝了,但校園裡還有一處可以自拍、打卡。」馬孟晶主任笑說。

參觀民眾還有機會拿到精美限量的導覽手冊。展場並提供用數個橡皮章套印的浮 世繪版畫簡易製作教學,民眾可親手製作〈阿半和長右衛門〉的浮世繪明信片。

《盛世萬象-史博館典藏浮世繪展》展出時間為每周二至周六上午 11 點至下午 6 點(周日、周一休展)。團體可預約於每日上午 11 點或下午 3 點導覽,電洽游小姐(03)574-2245,或電郵 sfyu@mx. nthu. edu. tw

## 《盛世萬象-史博館典藏浮世繪展》

地點:清華大學旺宏圖書館一樓

時間:2月21日-3月30日,周二至周六上午11點至下午6點



《盛世萬象—史博館典藏浮世繪展》 展出三代豐國所繪的〈花鳥風月卷— 鳥〉(圖/國立歷史博物館提供)



《盛世萬象—史博館典藏浮世繪展》展 出落何芳幾所繪的〈江戶紫〉(圖/國立 歷史博物館提供)



本校文物館籌備處馬孟晶主任邀請民 眾來觀賞《盛世萬象—史博館典藏浮 世繪展》



《盛世萬象-史博館典藏浮世繪展》共展出46幅最接地氣的庶民美學浮世繪



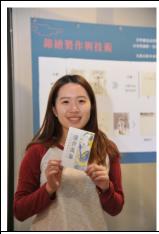
《盛世萬象—史博館典藏浮世繪展》 共展出 46 幅最接地氣的庶民美學浮 世繪



民眾能親手在《盛世萬象—史博館典藏 浮世繪展》製作〈阿半和長右衛門〉的 版畫明信片



展別樹白的園越人打出裝、色日,百一十八節石鵝式邀年同口有燈卵庭民與賞特梅籠石。眾古梅



民眾能親手在 《盛世萬泉一世 傳 以製作〈阿 長右衛門〉 版畫明信片



民眾能親手在《盛世萬象—史博館典 藏浮世繪展》製作〈阿半和長右衛門〉 的版畫明信片



百年前賞花情景與今日清華梅園民眾賞 梅情景相似