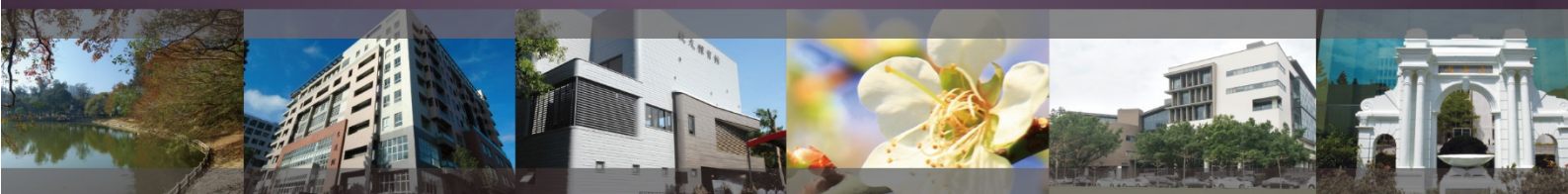


清華幼兒劇公演

與小豬一同奇幻歷險



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2019 首頁故事

清華幼兒劇公演 與小豬一同奇幻歷險

新竹地區的幼教界盛事——清華大學幼教系年度公演將在 11 月 13 日首演。延續 3 年來的十二生肖系列，今年的幼兒劇主題是「豬」，講述小豬家庭在客家莊的成長故事，帶小朋友走進小豬世界的奇幻歷險。今年的演出共有 10 場，邀請幼兒園學童及社區民眾欣賞演出，預計將有 3 千名大小觀眾進場。

清華幼教系 2016 年推出以「猴」為主題的幼兒劇，之後「雞」、「狗」主題逐年陸續登場。今年是豬年，幼教系大四的兩個班共 80 位學生在老師劉淑英的指導下，投入以豬為主題的畢業公演，包括劇本編寫、配樂編曲、服裝及道具製作、票務、宣傳，全都由學生包辦。

今年的幼兒劇名是《小小心》，由熟悉的「小星星」旋律串起劇情，講述立志成為機師的紅豬、從小離開家鄉的 Peggy 豬和善用科技工具的麝香豬，各自追尋夢想並且合作幫助他人的故事，其中還改編了三隻小豬及大野狼的童話故事，要翻轉不少小朋友們認為豬就是好吃懶做的刻板印象。

幼教系副教授劉淑英老師指出，《小小心》除了善用黑光舞蹈、現場演奏、科技投影等劇場元素，還有與觀眾互動環節，呈現融合視覺、聽覺和動覺的多元藝術饗宴，很適合 3 至 6 歲的幼兒欣賞。幼教系還邀請新竹市聲暉協會的 10 位聽障小朋友進場，希望他們也能享受戲劇表演帶來的感動。

劉淑英老師表示，65 分鐘的幼兒劇展現了學子們大學 4 年學習的精華，幼教系學生大一時學音樂與律動，大二學視覺表演，大三學音樂劇編導，直到大四上學期的戲劇演出，統整 4 年所學，為大四下學期前往幼兒園實習做好準備。

劉淑英老師說，幼教系學生經過這番洗禮，已蛻變成一位位優秀的「演教員」（actor teacher），可以在沒有服裝道具的情況下，單憑表情及聲音，一人分飾多角，為幼兒講個好聽的故事。她有個學生就憑著生動的「演教」特長，在台北市的公幼教甄榮登榜首。

劉淑英老師還提到，《小小心》利用客家元素與家鄉連結，表現離鄉的客家情懷，並大量使用古典樂作為劇中配樂，以熟悉的旋律打破大眾對於古典樂的距離感，體現幼兒教育的聽覺內涵。由台灣第一位打擊博士，現任本校音樂系副教授張覺文老師指導學生編曲及現場演奏。

在劇中扮演客家庄子弟「阿弟咕」的幼教系大四生賴彥竹說，對於演出同學而言，大四的畢業公演更像是一個給自己的禮物，畢業後走進職場也不會忘記在學校的

「童心」。她說，幼兒劇不單是給學齡前孩童欣賞，也適合父母與孩子共同觀賞討論。

幼教系大四生王若華在劇中扮演麝香豬，是隻手上拿著平板、熟悉科技的摩登小豬，她從去年就與同學開始動手製作銀亮光澤的未來感服裝、帽飾。除了演出，她還擔任音樂總監，盡展4年所學。

幼教系周育如主任表示，幼兒劇公演已是系上的傳統，融合燈光效果、音樂律動及舞台張力等藝術元素，展現幼兒教育的內涵。



清華幼兒劇今年以豬為主題



清華幼兒劇改編三隻小豬與大野狼的童話故事



清華幼教系同學會依照角色的個性，精心設計服裝與道具



幼兒劇每年都由幼教系大四的同學演出、大三的同學製作道具



清華幼兒劇裡有會開飛機的紅豬及很會使用科技的麝香豬



清華幼兒劇裡有會開飛機的紅豬及很會使用科技的麝香豬



幼教系大四生王若華在劇中扮演麝香豬



清華幼教系劉淑英副教授是幼兒劇重要推手