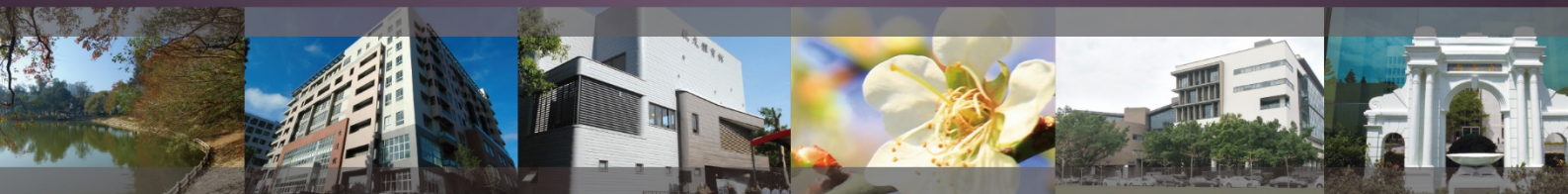


疫情如何改變世界？ 清華開通識課



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2020 首頁故事

疫情如何改變世界？清華開通識課

新冠肺炎疫情對全球帶來巨大的衝擊及挑戰。針對疫情後世界變局，本校本學期新開一系列通識、生命科學、甚至劇本寫作課程，幫助年輕學子更有系統地理解疫情帶來的影響，並思考因應策略。還有一群清華學生申請「自主學習」計畫，自行規畫「後疫情時代的全球秩序變遷」課程，並請教授指導，深入解析重新洗牌的國際新秩序。

跨領域通識課 「疫」起思辨

本校通識中心翁曉玲主任表示，疫情永遠改變了我們原來理解的世界，從上學期末，許多老師們就聚在一起討論，能為學生做些什麼？很短的時間內即邀集 20 位跨領域教師，整合出「疫起思辨：跨領域思考與對話」系列課程，包括「疫情下的隔離與再連結」、「疫情下的自由與權力秩序重組」、「Covid-19 的防疫技術」、「疫災下的人性反思」、「新冠病毒肺炎的教訓與衝擊」等 5 門各 1~2 學分的課程。

以「疫情下的隔離與再連結」課程為例，由鄭志鵬老師、謝小苓老師、詹雨臻老師等 7 位分屬心理學、人類學、社會學、傳播與藝術設計領域的教師共同授課，並邀請第一線防疫人員參與，採取跨領域對談的方式進行，引導學生思考在戴口罩、遠距、在家工作、封城、鎖國等隔離政策下，對生命、政治、經濟、倫理與情感造成的影響。修課學生除了要提出個人心得報告，期末還必須分組完成後疫情時代再創連結的行動提案。

思考要「順時中」到何時

「疫情下的自由與權力秩序重組」課程則由翁曉玲老師、張繼瑩老師等 4 位教師共同授課，從歷史法政的視野，探討新冠肺炎疫情對政經秩序的影響及省思。

「『順時中』永遠都是對的嗎？那麼我們到底要『順』到什麼時候呢？」專長憲法及行政法的本校通識中心與科法所合聘翁曉玲老師對學生拋出提問。她在課程中主要負責「防疫與人權」單元，要學生從法律層面思考政府的防疫措施如武漢台胞註記、集中檢疫、居家隔離、禁止醫護人員和高中師生出國、旅遊警示的正當性與合法性，及其與人權保障的衝突，又該如何取得平衡。

翁曉玲老師指出，疫情期間政府以保護大眾安全的名義實施了許多過去不敢做的措施，如蒐集個資及足跡；中央疫情指揮中心凌駕部會機關，跳出來指揮衛福部、

教育部、外交部，也擾亂了權力分立的原則。她觀察到不同國家、不同民情，對於疫情管制侵犯人權的態度也不同，如德國等歐美國家就有許多抗議事件。「希望學生透過這門課程都能好好想一想，遇到緊急狀態時，公共安全與人權如何取得平衡。」翁曉玲老師說。

寫出疫情下每一扇門後的故事

本校通識中心蕭菊貞老師是兩度榮獲金馬獎的紀錄片導演，她本學期開設的「進階編劇」課程將以疫情為主題，請學生用一學期的時間，分組合作完成5部各約45分鐘的劇本。

「世界會改變，但不會斷鍊。」蕭菊貞老師說，當世界因疫情被封鎖，影像就是我們與世界連結的橋樑，傳播的力量將比過去更強大。她期許學生深入觀察周遭人們發生的改變，覺察其中的歧視與偏見，「透過創作與疫情對話、也與自己對話。」

選修蕭菊貞老師「進階編劇」的都是曾修過她「基礎編劇」的學生，已掌握基本的編劇能力。有學生想出當疫情封鎖時，少數可以自由來去、敲開每一家門的就是餐食外送員，何不以外送員的視角出發來撰寫劇本，發展出打開每扇門後看到的故事。「清華學生們的想像力及創造力真的讓我驚艷。」蕭菊貞老師笑說。

學生自行規畫疫後變遷課程

除了教師們精心設計端出的課程「套餐」，還有些學生更屬意自己「單點」。包括清華外語系大四生陳委娜在內的7名學生就透過校內的通識自主學習計畫，自行規畫了「後疫情時代的全球秩序變遷」課程，並通過通識中心課程委員會的審核，即將在通識中心方天賜老師的指導下，展開一學期的自主學習。

擔任這門2學分自主學習課程組長的陳委娜說，這門課從設計課程大綱、指定閱讀書籍、參訪活動都由小組成員自行規畫，組員包括人社、經濟、特教系學生。他們將透過讀書會、參訪外交部及對外關係協會等單位、撰寫小論文、投稿媒體專欄、建立討論國際時事社群網站的方式來完成學習。

陳委娜說，她以前在學校上課就是等著老師傳授知識，很少自己尋找答案，「但自主學習的好處是也能從同學身上學到很多。」她說，小組裡的同學來來自不同領域，討論議題時，每位同學都能依自己的專長提供特別的見解，如經濟系同學擅長以金融角度來解讀疫情現象，她則負責找外文資訊，提供同學參考。

自主學習讓學生成為學習的中心

方天賜老師笑說，自主學習課程就像大學裡的「私塾」，學生才是學習的中心，教授只要適時地拋出問題刺激他們一下就可以了，如「中美對抗會因疫情加劇還是緩解?」、「全球化的趨勢會報復性地恢復嗎?」接下來就交給學生自己找答案。小組每周三晚上的讀書會，方天賜老師必定出席，但多數時間他只是抱著手默默聽著，偶而露出謎之微笑。

陳委娜表示，清華許多通識課都要求學生獨立思考、對自己負責，引導學生建立興趣並主動學習，培養反思的能力。「通識課絕不只是甜、涼，還能有豐富的收穫。」她說。



清華通識中心蕭菊貞老師(中)帶領學生討論以疫情為主題的劇本



本校7位外語、人社、經濟系學生申請自主學習計畫，自行規畫「後疫情時代的全球秩序變遷」課程



本校通識中心翁曉玲主任規畫「疫起思辨:跨領域思考與對話」系列通識課程



本校本學期開設「疫起思辨:跨領域思考與對話」微學分通識課程



本校通識中心方天賜老師(左一)指導學生的自主學習計畫



本校通識中心蕭菊貞老師指導學生以疫情為主題編寫劇本



本校通識中心方天賜老師是國際關係及印度研究專家



清華外語系大四生陳委娜與同學一同規畫「後疫情時代的全球秩序變遷」自主學習課程



選修「疫災下的人性反思」課程的學生課堂討論



清華哲學所吳俊業老師本學期開「疫災下的人性反思」課程



「疫災下的人性反思」課程很受學生歡迎



清華吳俊業老師(右起)、蔣興儀老師、吳哲良老師合開「疫災下的人性反思」通識課程



選修「進階編劇」的學生構思以疫情為主題的劇本角色



選修「進階編劇」的學生在蕭菊貞老師指導下討論以疫情為主題的劇本