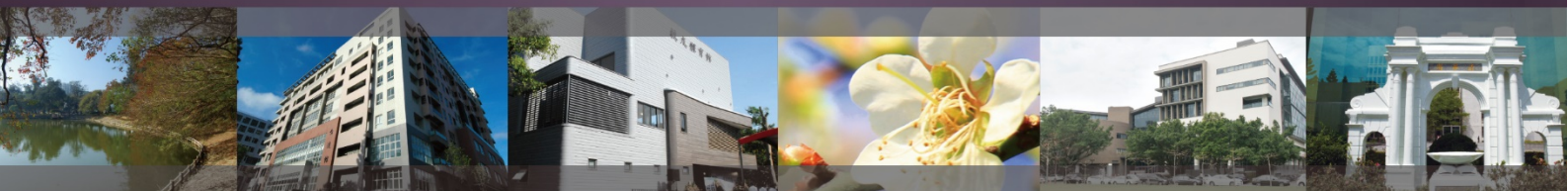


清華音樂人Podcast開播

古典、嘻哈、AI無所不聊



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2022 首頁故事

清華音樂人 Podcast 開播 古典、嘻哈、AI 無所不聊

當科學的理性與音樂的熱情相遇，「清華音樂人」Podcast 於焉誕生。本校君山音樂廳今年初動土，籌備處最近也製播「清華音樂人」Podcast，邀請鋼琴家、小提琴家與饒舌樂手擔任主持人，深談古典、搖滾、嘻哈、獨立音樂，也聊 AI 音樂、音樂治療與新竹在地的客家流行樂，並介紹清華人跨領域玩音樂的有趣故事。

「清華音樂人」podcast 已在手機應用程式 SoundOn 上線（<https://player.soundon.fm/p/a6adbcb9-900d-4768-9ea9-37525ff286d6>），也可以從 Apple Podcast、Firstory、KKBOX、Spotify、Google Podcast 等平台收聽。

君山音樂廳籌備處王文儀主任表示，清華近年推動跨領域研究與教學，玩音樂也要跨領域，且兼具理性與熱情；「清華音樂人」Podcast 節目分為古典與當代兩大系列，由 4 位把音樂玩得有聲有色的清華人規畫主持。

「古典音樂與當代」系列由鋼琴家許歲、小提琴家許詠傑共同主持。許歲畢業自本校生科院學士班，擁有醫學科學與電機工程雙專長，畢業後赴英國皇家音樂學院深造，取得鋼琴演奏碩士；他以「海牛」為名經營的 YouTube 頻道《音樂家的無聊人生》深受矚目，部分影片甚至有超過百萬的觀看次數。許詠傑 15 歲即負笈莫斯科柴可夫斯基音樂院學習小提琴，獲獎無數，目前執教本校音樂系。兩人的主持在空中擦出精彩火花。

「當代音樂與社會」系列則由本校人類所林浩立助理教授與通識中心和社會所合聘的鄭志鵬老師共同主持。林浩立老師即是饒舌樂團「參劈」的團員「林老師」，曾開設台灣大專院校第一個關於嘻哈音樂文化的課程「嘻哈學」。鄭志鵬老師是「台灣音樂書寫團隊」成員，在本校開設的「搖滾樂與社會」課程深受學生喜愛。

在最新一集上線的節目中，許歲與許詠傑訪問了一手推動將大禮堂改建為君山音樂廳的賀陳弘前校長。賀陳弘前校長受到父兄的影響，從小就愛音樂，甚至在 45 歲時拜師學習大提琴，因此，他擔任校長後就常想，如果清華大學裡有座專業的音樂廳，給未來好幾代的清華人提供好的音樂環境，將是個多麼棒的夢想。

為了一圓這個夢想，賀陳弘前校長找到了設計高雄衛武營的建築師羅興華，及清華的老校友、享譽全球的建築聲學大師徐亞英，兩位靈魂人物加上衛武營團隊，終於讓葡萄園式座席設計、擁有完美殘響的君山音樂廳成為可能。

許歲認為，Podcast 比 YouTube 更適合深入探討音樂議題並產生激盪，比如有一

集他就與搭檔許詠傑花了半小時來談 AI 如何讓貝多芬死而復生創作出《第十號交響曲》，及 AI 創作的音樂是否真有價值。

能左手創作嘻哈樂曲、右手完成學術論文的林浩立老師則希望從人文社會的角度切入來談流行音樂，如流行音樂與社會運動、文化認同的關係，也深入探討校園裡的學生音樂社團與創作者、新竹的在地客家流行樂等。

在陸續上線的「清華音樂人」Podcast 中，清華電機系劉奕汶教授將解碼 AI 音樂技術的秘密；身兼音樂評論、藝文工作者與廣藝基金會執行長的本校核工系校友楊忠衡，專注音樂治療的生科系校友林昱慈，黑手那卡西的主唱、同時也任教於本校通識中心的陳柏偉老師，也都將分享音樂為他們生命帶來的啟發。



嘻哈樂手林浩立（左）與鋼琴家許崑主持清華音樂人 Podcast，在空中擦出火花。



清華音樂人 Podcast 林浩立主持人用嘻哈精神來談流行音樂文化現象。



清華音樂人 Podcast「古典音樂與當代」系列主持人許崑（左）與許詠傑老師。



清華音樂人 Podcast「當代音樂與社會」系列主持人林浩立老師（左）與鄭志鵬老師。



跨域鋼琴家許崴擁有醫學科學與電機工程雙專長，還是知名 YouTuber。



獲獎無數的小提琴家許詠傑擔任清華音樂人 Podcast 主持人。



清華音樂人 Podcast 主持人林浩立老師用嘻哈精神來談流行音樂文化現象。



清華音樂人 Podcast 主持人鄭志鵬老師在本校開設「搖滾樂與社會」課程。



本校賀陳弘（中）前校長接受主持人許詠傑（左）、許崴（右）訪談君山音樂廳緣起。



本校君山音樂廳籌備處製播「清華音樂人」Podcast。