

清華跨域音樂會 教授都是藝術家



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2022 首頁故事

清華跨域音樂會 教授都是藝術家

跨領域多元學習是本校最具標誌性的特色，就連藝術展演也要跨領域。當你看到腦科學、微積分教授站在舞台上，千萬不要驚訝。清華藝文總中心及君山音樂廳籌備處推出「我的教授是藝術家」系列音樂會，首場由中文系羅仕龍副教授攜手音樂系陳孟亨副教授演出，結合詩作與直笛，搭配音樂系兼任助理教授黃佳瑩老師鋼琴伴奏，呈獻如詩的音樂饗宴。

「一個人的搖擺微醺——文字、音符、多巴胺的碰撞漂流」沙龍音樂會將於11月4、5日在清華演出兩場。由屢獲國際大獎的直笛演奏家陳孟亨老師演奏索倫·西格的非洲組曲、約克·鮑文的奏鳴曲等5首曲目，搭配羅仕龍老師以法語、英語及華語吟誦雨果的「秋之頌」、華茲沃斯的「如雲朵獨自飄移」等詩作。

籌劃「我的教授是藝術家」系列音樂會的君山音樂廳籌備處王文儀主任表示，學術殿堂裡的教授們孜孜不倦投入研究，最終追求的都是真善美，到達一定層次後，道理都是相通的，「何不定錨於音樂，攜手各領域的專家，從360度來觀看世界？」

過去一年來，王文儀主任在校內看到結合視覺、聽覺等互動藝術來呈現重力波現象的天文科技藝術展，以及臺灣河川洄游生物的生態體驗展覽，啟發她以音樂來呈現細胞、機械、數學、材料之美的想法，「我的教授是藝術家」系列音樂會因而誕生。未來預計每年都將推出一檔新的跨域創作。

首場演出找來美國波士頓大學直笛演奏博士陳孟亨老師、法國巴黎新索邦大學戲劇博士羅仕龍老師，以及美國密西根州立大學鋼琴博士黃佳瑩老師合作。王文儀主任說，3位博士教師將站在台上，告訴聽眾「直笛與詩不只是想像的那樣」。

陳孟亨老師表示，跨領域很容易淪於「為跨而跨」、沒有交集，但他們的確花了許多心思，讓既有的曲與詩融合在一起，激盪出新的作品，也將為聽眾帶來全新的感受。

此次擔任詩作吟誦的羅仕龍老師也是IC之音廣播電台及Podcast的主持人，聲音十分具有磁性及戲劇表現張力。在這場音樂會中，他的人聲就像天然的樂器，完美地與直笛、鋼琴樂聲融合。

羅仕龍老師表示，在小說、戲劇等文學表現中，詩的音樂性是最強的，結合溫潤的直笛樂聲，「彷彿光線就亮了起來，眼前可以看到很多畫面。」如經常聆聽音樂，對詩的韻律也會越來越敏銳。

黃佳瑩老師對此次的演出也十分期待。她表示，雖然不懂法語，但從詩與樂的結合中，她可以感受到演出曲目中的四季變換，春的歡樂、夏的豐饒、秋的落寞與冬的掙扎。

此次演出命名為「一個人的搖擺微醺」，來自於陳孟亨老師的真實感受。她表示，演奏帶給她如同小酌後的微醺感受，也期待將這份感覺分享給聽眾。

「我的教授是藝術家」沙龍音樂會系列首場「一個人的搖擺微醺——文字、音符、多巴胺的碰撞漂流」將於11月4日(周五)晚上7:30與5日(周六)下午3:00在本校旺宏館一樓大半圓演出，即日起開放民眾免費索票。索票網址 <https://reurl.cc/1mXMZY>



「我的教授是藝術家」系列音樂會首場由中文系羅仕龍(右)及音樂系的陳孟亨(左)、黃佳瑩3位教師共同演出。



「我的教授是藝術家」系列音樂會首場跨域結合直笛、詩與鋼琴。



本校羅仕龍老師(右起)、陳孟亨老師、黃佳瑩老師共同創作，激發出許



清華中文系羅仕龍副教授將在「我的教授是藝術家」音樂會中吟詩。

多火花。



清華音樂系陳孟亨副教授將在「我的教授是藝術家」音樂會中吹奏直笛。



清華音樂系兼任助理教授黃佳瑩老師將在「我的教授是藝術家」音樂會中彈奏鋼琴。