## 清華大學112年校慶音樂會 登上台中歌劇院







2023首頁故事

## 清華大學 112 年校慶音樂會 登上台中歌劇院

為慶祝創校 112 周年暨在台建校 67 周年,「淬鍊 112-清華校慶音樂會」5 月 29 日即將在台中國家歌劇院登場。這是繼前年登上高雄衛武營音樂廳後,本校音樂系管弦樂團及合唱團再度站上國家級音樂殿堂,以壯闊的交響樂結合人聲合唱,祝賀清華大學生日快樂。

本校音樂系張芳宇主任表示,為籌辦校慶音樂會,音樂系傾全系之力,除由專 任老師程瓊瑩、許詠傑擔任鋼琴及小提琴獨奏,並集結清華音樂系管弦樂團、 合唱團所有成員,及校內許多跨音樂領域學生參與,幕前幕後投入近2百人, 製作規模與演出陣容都創下新紀錄。

本校校慶音樂會選曲橫跨浪漫、古典、現代風格,曲目包括柴可夫斯基D大調小提琴協奏曲、貝多芬C小調合唱幻想曲、及史特拉溫斯基火鳥組曲。由曾指揮NSO國家交響樂團的黃東漢擔任音樂系管弦樂團指揮,清華音樂系楊宜真講師擔任合唱團指揮。

音樂會首先獻上柴可夫斯基的 D 大調小提琴協奏曲,由許詠傑老師擔任小提琴獨奏,與本校音樂系管弦樂團聯手演出。許詠傑老師 15 歲即赴莫斯科深造,是第一位畢業於柴可夫斯基音樂學院的台灣小提琴家;他 18 歲以外國學生身份破格參加全俄羅斯音樂大賽,榮獲小提琴獨奏組最高獎項;29 歲的他目前任教清華音樂系,是國內音樂界最富潛力的新星。

下半場的貝多芬 C 小調合唱幻想曲,則是貝多芬少數加入合唱的管弦樂作品。 由優美的鋼琴獨奏開場,經管弦樂層層堆疊,最後在合唱團強而有力的歌聲中 推向高潮。本校學生將唱出「所有的一切都將改變,光明將替代黑暗」,象徵揮 別疫情、迎向新局。

張芳宇主任表示,新竹教大音樂系7年前與清華大學合校後,創新思維及跨領域課程規劃帶給學生更多音樂發展的可能性,已成為許多懷抱音樂夢想學子的第一志願。在清華任教多年的鋼琴家程瓊瑩說,除了演奏專業,她也看到清華學生橫跨音樂與科技等更多元的可能性。

張芳宇主任特別感謝清華大學校友總會、中部校友會、清華百人會對校慶音樂 會的贊助支持。許多校友都還記得去年及前年的校慶音樂會終章,全場觀眾隨 合唱團齊唱清華校歌的感人時刻,今年也可望在台中國家歌劇院再現。

「淬鍊112-清華校慶音樂會」5月29日(周一)晚上7點半在台中國家歌劇院大

## 劇院演出。購票資訊:

https://www.opentix.life/event/1641735726342873090



本校校慶音樂會 5 月 29 日將登上台 中國家歌劇院。



本校師生為校慶音樂會加緊排練。



本校音樂系張芳宇主任策劃今年的校 慶音樂會。



黃東漢現任廣藝愛樂管弦樂團常任指揮,他多次與清華音樂系管弦樂團合作。



程瓊瑩老師將與音樂系管弦樂團一同 演奏貝多芬 C 小調合唱幻想曲。



許詠傑老師將與音樂系管弦樂團一同 演奏柴可夫斯基 D 大調小提琴協奏 曲。



本校音樂系管弦樂團排練校慶音樂會 演出曲目。



本校音樂系管弦樂團排練校慶音樂會 演出曲目。



「淬鍊 112-清華校慶音樂會」5 月 29 日將在台中國家歌劇院大劇院登場。