

清華「黃春明週」致敬大師對土地的愛與行動



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2023 首頁故事

清華「黃春明週」致敬大師對土地的愛與行動

你知道黃春明不只是鄉土文學作家，還是插畫家、兒童劇團創辦人，甚至當過節目編導嗎？本校攜手黃大魚文化藝術基金會，從今起連續4天舉辦「向土地借個火：黃春明的創作與行動」系列活動，將重點呈現國寶級大師充滿土地關懷及在地實踐的人文精神。

本校黃春明週以「向土地借個火」為主題，取自黃春明1963年短篇小說〈借個火〉，展現大師對土地的關懷，也象徵將把這簇未曾熄滅的火焰傳承下去。活動內容包括專題演講、詩歌朗誦、座談會、研討會、文學轉譯戲劇、劇場藝術，還將展出大師手繪的烏龜、蝸牛漫畫、植物插畫及撕畫。

88歲的黃春明身體健朗，聲若洪鐘，今天在開幕茶會朗誦詩歌〈龜山島〉，呈現他對故鄉宜蘭的印象，也複刻了他近半世紀前為企畫並編導呈現台灣風土情情的電視節目《芬芳寶島》下鄉時的標準裝扮——頭戴草帽，身上揹著好幾台相機及攝影機。

黃春明表示，在電腦普及後，大家越來越少閱讀，許多人寫文章後直接貼上網，雖有讀者，但很狹隘；文學素養越來越低，將使心靈成長停滯，他希望能透過這次的活動，培養學生更扎實的文學素養。

本校高為元校長說，他從小就愛聽故事，尤其喜歡聽他的小姨丈吳念真為他講故事，吳念真曾說黃春明就是他的偶像，因黃春明是比他更會講故事、寫故事的人。高為元校長認為，「講故事」是目前大學生很需要的能力，透過講故事也可以激發人與人、人與土地的情懷。

黃大魚文化藝術基金會李瑞騰董事長表示，宜蘭有一群在地鄉親為支持黃春明的理念，成立黃大魚基金會，主要推動文學教育和推廣閱讀，「希望把黃春明帶進台灣的大學，與學生第一線接觸。」

本校人文社會學院李卓穎院長表示，學生時代在課本上讀到黃春明的小說〈魚〉，今天見到作者本人，心情十分歡喜和激動。他引用佛經「愛如一炬之火，萬火引之，其火如故」，來呼應這次「向土地借個火」的主題，希望藉由黃春明週向大師致敬，並在清華校園裡散播黃春明真善美的感染力與能量。

負責統籌黃春明週的台文所王鈺婷所長表示，黃春明1970年代跑遍全台進行田野調查，企畫《芬芳寶島》紀錄片，拍攝了媽祖遶境、淡水暮色、中央市場的一天等，為當年的庶民生活留下重要影像紀錄，這次也將邀請黃春明分享當年

的製作歷程。

本校黃春明週另一大看點，是由台文所王威智助理教授籌畫的「黃春明的圖文實驗與台灣作品主題書展」，在人社院圖書館展出大師親繪的水墨畫《石羅漢日記》、用鋼筆和粉彩繪製的《台灣草葉集》及撕畫作品《來去宜蘭》。

台文所博士生陳若怡表示，手繪能力極佳的黃春明從 1990 年代開始創作文學漫畫，他在《王善壽與牛進》創造烏龜（王善壽）與蝸牛（牛進）兩個角色，表達他對社會風氣的觀察及諷刺。比如〈放生〉描繪信眾唯恐神明不知是自己放生了烏龜，在龜殼上刻滿名字、日期、地址，最終令放生猶如放生。

台文所碩士生林皓淳也將介紹黃春明 2005 年創辦的文學雙月刊《九彎十八拐》，這份刊物發行迄今已 107 期。大師還曾為刊物畫了不少鴨子插畫，幫宜蘭推銷名產鴨賞。他認為，《九彎十八拐》充分表現出黃春明對家鄉宜蘭的土地關懷。

本校台文所表示，黃春明週能在清華登場，要感謝一位重要推手——清華傑出校友辛水泉。辛水泉校友畢業自清華物理所，曾任采鈺科技總經理，現為黃大魚文化藝術基金會董事。

「大家都知道黃春明才華洋溢，卻少有人看到他待孩子特別親切、全然無私投入兒童劇團偏鄉演出的一面。」辛水泉校友說，他就讀清華時就從文學中認識黃春明，2008 年偶然入住宜蘭飯店時翻閱《九彎十八拐》，自此成為忠實讀者。

辛水泉校友回憶初次與黃春明見面，是在黃大魚文化藝術基金會辦的「悅聽文學」活動，面對仰慕已久的文學大師，辛水泉校友戰戰兢兢，但黃春明以一句「呷飽未？」瞬間拉近兩人距離。後來辛水泉校友加入基金會成為董事，跟著兒童劇團到新竹、屏東演出，也與黃春明成為忘年之交。

辛水泉校友特別推薦大家欣賞由黃春明劇本改編的舞台劇的《戰士，乾杯！》錄像放映與座談，這部作品以散文、劇本、新詩 3 種不同形式書寫，講述魯凱族男性因戰爭而犧牲的故事。

黃春明是台灣當代重量級鄉土文學作家，他的作品豐富多元，最廣為人知的有《兒子的大玩偶》、《看海的日子》等小說集，創作橫跨詩歌、散文、電影、歌仔戲、兒童文學、劇作、撕畫、油畫等，曾獲吳三連文藝獎、國家文藝獎、中國時報文學獎。他關懷土地，創辦《九彎十八拐》文學雙月刊，也關心兒童，

成立黃大魚兒童劇團，是全方位的文化人。

清華大學「黃春明週」系列活動資訊：

<https://tl.site.nthu.edu.tw/p/426-1399-16.php?Lang=zh-tw>

	
<p>黃春明復刻近半世紀前拍《芬芳寶島》紀錄片下鄉時的標準裝扮，頭戴草帽，身揸相機。</p>	<p>黃春明復刻近半世紀前拍《芬芳寶島》紀錄片下鄉時的標準裝扮，頭戴草帽，身揸相機。</p>
	
<p>黃春明近半世紀前拍《芬芳寶島》紀錄片，夫人也常跟著下鄉，今天再現往日裝束。</p>	<p>高為元校長(中)聽說黃春明喜歡炒米粉，特別送上代表清華紫的紫心地瓜米粉。</p>
	
<p>高為元校長希望黃春明老師能教給學生講故事的能力。</p>	<p>鄉土文學大師黃春明宣告清華黃春明週正式開始。</p>



黃春明(右)送了一套用漂流木做的積木給清華大學校長高為元。



本校黃春明週今起登場。



清華黃春明週今起登場。



黃大魚基金會李瑞騰董事長希望把黃春明帶進台灣的大學，與學生第一線接觸。



清華人社院李卓穎院長希望藉由黃春明週向大師致敬。



清華傑出校友辛水泉是舉辦黃春明週的重要推手。



清華台文所王鈺婷所長介紹黃春明為
小說親繪的插畫。