

# 培養AI無法取代的說故事能力

## 吳念真在清華開寫作工作坊



國立清華大學  
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

2023首頁故事

## 培養 AI 無法取代的說故事能力 吳念真在清華開寫作工作坊

「台灣最會說故事的歐吉桑」吳念真今天走入清華校園，為學生量身訂做一門最難忘的寫作課！清華大學聘請知名導演吳念真擔任駐校作家，今起舉辦為期 3 天的寫作工作坊。共有 23 名學生事先繳交自己創作的小說、劇本、散文，得到大師一對一指導的機會，培養 AI 無法取代的說故事能力。

吳念真導演表示，他來清華的最大動機，就是想要接近現在的年輕人，了解他們關注哪些社會議題？選擇用什麼形式來表達？從他上周收到的學生創作，可以看到有好幾篇非常厲害的作品，也充份感受到學生的創作熱情跟題材深入性，「這 3 天的工作坊其實也是我的收割之旅。」

吳念真導演建議青年創作者提升生命經驗及加強結構訓練。他說，現在的年輕人多半文字能力都不錯，比較缺乏的是生命經驗，內容也就比較空，小小的感動加了很多水，也就是「一粒田螺煮九碗公湯」。此外，年輕人比較少看結構性強的長篇小說，臉書貼文超過 3 百字就「文長慎入」，不懂結構就無法敘述，可多在這方面下功夫。

清華大學戴念華副校長感謝吳念真在百忙之中抽空指導學生，身為對數字敏感的理工人，他特別上維基百科統計吳念真榮獲的編劇、作詞、主持獎項共 222 個，令人嘆為觀止。他說，入寶山不應空手而歸，吳念真的才華就是一座寶山，希望清華也能培養更多「吳念真」。

### 學生報名踴躍 交小說、劇本創作

清華語文中心蔡英俊主任力邀吳念真擔任清華駐校作家。斜槓電影、戲劇、舞台劇、廣告、文學的吳念真雖然行程滿檔，仍一口答應，並主動提出希望學生事先繳交作品，藉由雙向討論分享他寫作的方法、技巧與想像。

吳念真導演在清華開寫作工作坊的消息一出，立刻得到熱烈迴響。原本預計招收 15 名學員，但語文中心卻收到了報名者創作的 15 篇小說、6 部劇本、3 篇散文、2 篇報導文學，其中有 3 人交了 2 篇作品。吳念真特別同意增加名額，讓最後錄取者達到 23 名，除了清華學生，還有 2 位台大、陽明交大學生慕名而來。

### 「說故事」是最重要的軟實力

負責規劃寫作工作坊的清華中文系羅仕龍副教授認為，「說好一個故事」是現今

學生最缺乏、卻也最重要的軟實力，就算是理工科系學生，每天的簡報、投案、爭取計畫，都需要能打動人的表達能力，「只要掌握說故事的能力，就不必擔心被AI取代。」

羅仕龍副教授說，吳念真曾五度獲得金馬獎最佳原著劇本，說故事的功力一流。他的散文也總能描繪内心最細微的情感，如《念念時光真味》一書中，提到苦甜什錦麵與礦村日常的連結、白菜滷與對父親的回憶，寫的是食物的滋味，深藏其中的則是淳厚的人情味。

吳念真導演生長於瑞芳的礦村，從小就喜歡聽礦工們閒話家常，並將這些奇聞趣事記在心底。蔡英俊認為，吳念真的礦村童年、輟學打工、外島當兵等豐富的人生經歷，養成他生動自然又接地氣的文字表達能力。

### 學生想向吳念真學台詞功力

「我可以得到吳念真親自指導嗎？這太瘋狂了！」人社院學士班大三生洪睿辰認為吳念真處理戲劇台詞的功力一流，特別是台語的部分，能把人物刻畫得十分立體，栩栩如生出現在眼前。這次他以自己的家庭故事為素材，創作了一部劇本，特別想在工作坊中請教吳念真如何寫台詞。

洪睿辰認為，清華大學這幾年的藝文風氣愈來愈盛，從白先勇清華文學講座、黃春明週到吳念真工作坊，他非常幸運能親炙大師風采。

清華華文所碩士生蘇柏蓁說，她小時候在克莉絲汀推理小說裡讀到吳念真寫的序文〈通俗是一種功力〉，深深被他的創作態度與精神打動，從此立志走上創作之路。這次她同時投稿小說與劇本，其中的劇本以性別議題為主題，希望藉由劇場的現場性，開啟更多討論的空間。在工作坊前夕，她還特地回南部老家帶來全套《人間條件》劇本書，想請吳念真簽名。

### 吳念真擔任 2023 清華駐校作家

吳念真擁有導演、作家、編劇、演員、主持人、作詞人多重身分，是史上第一個囊括金鐘、金馬、金曲的「三金大滿貫」得主。1981 年第一次入圍金馬獎就獲獎，自此成為金馬獎常客；1993 年獲得金曲獎「最佳方言歌曲作詞人獎」，4 年後再以《台灣之美關懷鄉土系列》獲得第 32 屆金鐘獎「企業類廣告獎」。

蔡英俊主任表示，語文中心過去曾邀請文史作家岳南、詩人鄭愁予、科幻小說作家張系國等知名文學家擔任駐校作家，但能與大師面對面討論作品，還是渡

情後的第一次。

清華語文中心以「文化的記憶：臺灣社會生活發展的見證」和「劇場與現代生活的藝術形式」兩大主題，邀請吳念真擔任 2023 年清華駐校作家。除了舉辦為期 3 天的寫作工作坊，還會與住宿書院學生對談，也期待大師下學期開設不同形式的課程或演講，豐富清華學子的創作視野。

	
吳念真(左)在清華大學舉辦為期 3 天的寫作工作坊	清華大學戴念華副校長(左)頒發吳念真駐校作家聘書
	
清華大學戴念華副校長(左)致贈吳念真的帆布袋上寫著「非文青，沒才華，都不在清華」	吳念真(右)與清華大學戴念華副校長開心對談
	
錄取寫作工作坊的華文所碩士生蘇柏蓁(左)是吳念真忠實粉絲，開心帶著	清華大學戴念華副校長希望培養更多會說故事的「吳念真」

<p>珍藏書籍請偶像簽名</p> 	
<p>吳念真希望藉由工作坊了解現在年輕人關注的社會議題</p>	<p>清華語文中心蔡英俊主任(左)說明吳念真寫作工作坊的規劃</p>
	
<p>清華大學語文中心與人社院一起歡迎吳念真成為清華駐校作家</p>	<p>清華學生蘇柏蓁(左)和洪睿辰開心能得到吳念真指導，並請他在創作上簽名</p>
	
<p>吳念真(左)指導的寫作工作坊今天下午開課</p>	<p>清華大學語文中心蔡英俊主任力邀吳念真擔任清華駐校作家</p>



清華中文系副教授羅仕龍盼吳念真能  
培養學生說故事的軟實力