

高行健先生簡介

高行健(1940年1月4日~)，華裔法國劇作家、小說家、畫家、導演，2000年諾貝爾文學獎得主，瑞典學院授獎詞以「其作品的普遍價值，刻骨銘心的洞察力和語言的豐富機智，為中文小說和藝術戲劇開闢了新的道路」加以表揚。

高行健出生於中國江西贛州，北京外語學院法語系畢業。文化大革命中下放農村種田，七十年代末回北京，1980年代開始發表作品，而為中國實驗戲劇和現代小說的先驅，引起轟動。1983年，《車站》在北京人民藝術劇院首演，很快被禁演。1987年，他應邀訪問德國和法國，之後定居法國。1989年天安門事件之後，發表《逃亡》劇本，並在瑞典皇家劇院首演，觸怒中國，作品被全面查禁，高行健則對外宣布不願再回不自由的中國大陸。

高行健在1990年代以後，與台灣藝文界就有相當的交往，包括小說和劇作的刊行與演出及畫作的展出。其長篇小說代表作《靈山》及《一個人的聖經》則分別於1990年和1999年首先由台灣聯經出版社出版與發行。

高行健於1992年獲法國藝術與文學騎士勳章；1997年取得法國國籍；2000年獲得諾貝爾文學獎；之後陸續得到意大利費羅尼亞文學獎及法國榮譽騎士勳章，美國終生成就學院金盤獎，法國馬賽市為他舉辦大型的藝術創作「高行健年」，美國紐約公共圖書館雄獅獎等。

香港中文大學、法國普羅旺斯大學、台灣大學、中央大學和中山大學都分別授予他榮譽博士學位。